

# Hercules

Georg Stiernhielm, 1658

HERCULES arla stod upp/ en morgon/ i första sin ungdom/  
fuller av ångst/ och twijk/ huru han sitt lefwerne böria  
Skulle/ däråf han Prijs kunde vinna/ medh tiden/ och Åhra.  
I thet han altså går uti tankar/ och högste bekymber;  
Trippar ett artigt Wijf/ doch lätt af later/ och anseend/  
Til honom an; blomerad i margfals-färgade kläder;  
Glimmand' i Pärlor/ och Gull; och gnistrand' i dyrbare Stenar;  
Skön aff Anlete; men (som syntes) sminkad/ och färgad;  
Som een drijwa snö-hwijt/ medh rosen-färgade kinner;  
Käck-ögd/ diärf utaf upsyn; af huld war hon fyllig och frodig  
Gull-gåhl-blänkiandes håår/ bekrönt medh Roser i Pärlor.  
LUSTA war hennes namn/ wijdt-dyrkat i werldennes ändar.

Dänne war intet alleen; Hon kom med tree siine Döttrar/  
Samt sin Son/ dera broder/ här-an/ i sådana lynde:  
Een war tröger å foot; half-sofwande/ gäspande/ tung-lynt/  
Owulin i sin drätt/ obörstad/ och solkot i Klädom;  
Doch war Hon illa beprydd med en krantz aff Swimmel/ och Walmog.  
Hon baar ett hyend' in-under en arm/ och Kårt-spel i handen;  
Koxade kring hwar hon foor/ och klådde gemeenliga fingren.  
LÄTTJA war hennes namn/ af Moderen ärat i waggan.

Andre war Moor-lijk/ dristig/ och kön/ med mysande munne;  
Hwärfde sijn' plijr-ögon om/ med lekande/ lockande later;  
Ehwar hon gick/ drog hon å sig hwars-mans ögon och ålijt;  
Klädd war hon i fijnt Skijr; att hon synts hwart klädd/ eller oklädd.  
Swan-hwijtan hals/ där-å spelande rings-wijs-krusade Låckar;  
Tittarne tittade fram utu floret/ och half-bare brösten.  
Gilliand' i lönlige wijs/ och puffande/ pyste til älskog.  
Hon had' ett Eld-fyre på sijn hand/ Stål/ tunder/ och flinta.  
KÄTTJA war hennes egentlige namn/ kär-älskelig allom.

/- - -/

HERCULES/ stält af modh; af blod Hög-ädeler Herre/  
Hwad för en ångst/ och qwal/ är den ditt hierta betungar?  
Hwad för twijkan är i din Hug? Beskoda din Ungdoms-  
blomster/ och åhr; dijn färga/ din hy/ dijne blysande kinner;  
Pröfwa dijn ögons macht/ din oförljklige fågring/  
Älskad/ och önskad utaf de wäniste Jungfrur i Landet.  
Tag dijne gåfwor i acht/ mädan Åhren/ och dagarne lijda;

Sätt dijne krafter i bruk/ förr-än Åldren/ och grå-håren yppas

/- - -/

Döden molmar i mull/ alt hwadh här glimmar/ och gläntsar;  
Döden kastar å kull/ alt hwad här yppert/ och högt är;  
Döden knossar i kraas alt hwad här krafft har/ och heelt är;  
Döden trampar i träck/ alt hwad här fagert/ och fijnt är;  
Döden dwäler i dwalm/ alt hwad här lefnat/ och lijf har;  
Döden raffar å wäg/ alt hwad här achtas/ och älskas;  
Döden sielfwer är INTET/ och gör all ting til ALS-INTET.

/- - -/

HERCVLES öfwertalt/ som en ung och hitsiger Herre/  
War opå språng/ steg til/ och wille nu föllia Fru LUSTA:  
I det een annan kom/ i Fruus hamn/ menskelig anseedd/  
Doch icke Menniskia: men een trofast ädle Gudinna/  
Hon war sedig uti sin gång/ och wyrdig af anseend/  
Wigtig i laater/ full med alfwar/ och ährlig af upsyn/  
Brun under ögon/ och bränd af Sool-skijn/ mager af hulde;  
Renlig i drächt/ sniöhwijt/ af silfwer-blänckiande klädnat/  
Slätt och rätt/ och skiär/ på dätt ährlige gamble maneret.  
Denne lät up sin munn/ och talte medh alfwarsam ordom:

/- - -/

HERCVLES ädel av ätt; till ähra född och erkoren;  
Hwart wil dätta? See till; Stat stilla; betänck dig.  
Weetstu ock Ho den är/ den med dig snackar i löndom

/- - -/

Ney/ min Son/ icke så; till Sälheets paradis ingen  
Nåkas i så måtto; Sömn/ och Ruus/ och Leekar och Löye/  
Föra dig inte där in: Men ijdkesamt arbet och omak/  
Nyktert lefwerne/ lust til ährlighet/ alware wijsdom/  
Leda dig in opå Mijn/ det är Dygdenes stenige foot-spor.  
Min wäg han är uti förstone trång/ bland stubbar/ och stenar/  
Muddig/ och ojäm/ diup/ och bewext med tistlar/ och törne/

/- - -/

Som sedan äfwen/ och god/ dig förer i Salighets hallar.  
Här blifwer omak och arbete lönt/ dijn möda bekrönes  
Med obegriplig hugnad och frögd/ samt ewiga lijsa

/- - -/

Ney/ min HERCULE/ ney! den wägen han tämer oss intet.  
Dygdenes Stijg synes trång/ och mörk/ dem latom/ och blindom:  
Är doch en Hår-stråt/ den Gud sielfwer han lyser och leder.

/- - -/

Hwar i består då Dygd? medan Dygden är Siälenes Hälsa?  
Dygd är at älska sin Gud/ hans Bud och Stadgar at hålla;  
Dygd står i Rättwijsa/ där hwar och en sin Rätt blifwer ägnat;  
Ingen av ingo beskadd till Lem/ Lijf/ Ägn/ eller Ähra;  
Dygd lijder intet wåld; öfwer-äfl hon styrer/ och ågång;  
Lijder ey arman Man förtryckes af Högmod/ och orätt.  
Dygd är/ uträckia sijn hand/ til styrck dem usle betrycktom.  
Dygd står i fagert Modh/ gott Lefwern'/ och ährbare Seder/  
Nychterhet/ och reen Siäl/ uti Tucht/ och okränckliga Kyskhet.  
Dygd står i wett/ och i Plicht; huru/ Hwar/ Hwad/ När/ Hurulunda:  
Hwarföre/ hwart bör skeep; dy Dygd will granlaga lämpas.  
Dygd wågar inte på slump; doch slump/ botas offta med snille.  
Dygd söker Råd; flyger inte för än hon koxar/ och huxar  
Dygd flyr Lögn; der Lögn kommer in/ går Dygden å dören.

/- - -/

Tänck ock/ HERCULE, på dijn ätt/ och adelig härkomst.

/- - -/

Sidst du wille betrachta den aldrig-hwilande Tijden.  
Ungdomens åhr uti brunst rasa fort/ som en ijlande hwirvel/  
Åldren i miugg/ omärckt/ sacht-smijlande/ smyger i ställe.  
Hwarföre gif god acht opå glaset/ at Tijden i hwimsku/  
Ey löper hän: men Lär/ och Gör hwad gott är i tijda.  
Tänck hwad et osnygt Diur/ en gammal/ och dygde-lös Man är.

/- - -/

Ålderen har sin wank; när stöd/ och stolparna bugna/  
Gaflarna luta fram ut/ och wäggarne slå sig i rämnor/  
Taket gristnar i dropp/ och huset begynner at braka;  
Qwarnen har ingen gång/ eller gny/ och fänsterne mörkia;  
Malört utur hwar knut/ döfwe näslor i spryngiorne wäxa;  
Hanan å gyllande brand/ springer inte meer om/ lookar halsen/  
Lyder alsingen wind; men henger/ och hotar at falla;  
Harpan hon är förstämbd; lyder intet; strängiarne snarra.  
Tå är i samma palatz slätt lust meer; frögden är uthe;

Gästebod/ harpor/ och dantz hörer op; både tjänsthion/ och Husbondn  
Tänckia sig om/ hurrpor/ och dantz hörer op; både tjänsthion/ och Husbondn  
Tänckia sig om/ huru the må huset/ och Härberge ryma:  
Sådan är Menniskio kropp: när åldren kommer/ och åhren  
Krökia din hals och rygg; både händer/ och hufwdet darra/  
Knän blifwa styf/ din foot han waklar/ och måstu på sidston  
Trefotat hielpa dig hän/ som barnen i börian/ å fyre;  
Winter-blommor opå din kinn/ som safftlöse plantor/  
Groo/ och gråna med hast: och Hösten i hufwdet hyser;  
Håren flyta dig af/ som wisnade lööf utaf Aspen/  
Skallan snöd blijker ut/ der nu spela krusade lockar;  
Tänderne fall'/ och fahlna där hän/ de qwarlefde stumpar/  
Winn inte mala sijn mäld; men målet de märkliga stympa;  
Örone döfna sin koos/ och hörslen hon tapar/ och tyner/  
Ögonen dunkla sin koos/ och synen molnar i mörkre;  
Kraffter och alt fyker hän/ och döden kijkar ur ögon:  
Wett/ och Sinne gå bortt; fördwälmas i dwaas/ och i glömsko;  
Döden är yttersta målet/ i dy wij samkas/ och ändas.