

Stilfigurer

Alliteration	bokstavsrim initialt hos betonade ord: "Volvos värde varar."
Allegori	metafor på textplanet: en konsekvent överföring av ett tema till ett annat, exempelvis livet skildrat som en resa eller ett politiskt tema omstöpt i fabelform: <i>Djurfarmen</i> eller <i>Sagan om hästen</i>
Allusion	anspelning på händelser eller personer eller litteratur. (Intellektuellt.)
Anafor	upprepning av inledningsord i ett antal på varandra följande satser.
Anakolut	ogrammatisk konstruktion, ofta ioreflekterat talspråk.
Antites eller kontrast	motsättning: "Ett dåligt huvud hade han, men hjärtat var gott."
Apostrofering eller Invokation	Direkt tilltal till någon i eller utanför texten.
Asyndes	avsaknad av sammanbindande konjunktioner: "Våren kommer; fågeln kvittrar, skogen lövas, solen ler."
Besjälning	behandlande av döda ting som levande: "Nu löser solen sitt blonda hår."
Eufemism	förmildrande uttryck: gå bort, ta ner skylten, osv. för att dö.
Ironi	uttryck vars innebörd står i motsättning till vissa av de ingående ordens betydelse, ofta i en kontext: "Här var svalt och skönt!" vid inträdet i en bastu.
Liknelse	"Han betar sig som ett svin." (Jämför metafor)
Metafor	"Han är ett svin."
Oxymoron	sammanställning av två varandra motsägande led: "jätteliten", den mindre halvan"
Paradox	Skenbar motsägelse, upphäver sanninghalten i det ena av de två leden: "Mitt tålamod, som är oändligt, håller på att ta slut."
Parodi	Överdriven imitation (ofta elak)
Pastisch	Stilimitation
Personifiering	levandegör abstrakta begrepp: "Barnatron har försvunnit från sitt bo, utan mössa, rock och sko" (Jämför besjälning)

Pleonasm eller

Tautologi (tårta på tårta) överflödigt tillägg eller ord där ett led är överflödigt: "gammal gubbe", "folkdemokrati", "provocera fram".

Retorisk fråga

Påstående i frågeform: "Är det du eller jag som dömer den här matchen?", "När ska du egentligen lära dig att...?"

Satir

hånfull, ibland förlöjligande framställning

Uppreppning – Hopning – Variation – Stegring

	Uppreppning	Variation
Enkel upp- repning	Gå! Gå! Bra, bra	Gå, kila! God, välsmakande
Hopning	Gå, gå, gå! Helig, helig, helig... Sverige, Sverige, Sverige...	Gå, stick, avlägsna dig! "Hans intresse för dylika ting var mi- nutiöst, patetiskt och utan gräns" (Frans G Bengtsson) Vad rätt du tänkt, Vad du i kärlek vill, Vad skönt du drömt "... så många, långa, underliga och onödiga ord och fraser som möjligt."
Stegring *)		"Så bra! Så kallt! Så lugnt spelat av Kjell" (Referat av DC-match 1978) oföretagsamhet, bekvämlighet och slö- het

*) Stegring kan här åstadkommas med prosodisk variation (betoning, tonstyrka, etc.)